



PENÚLTIMO

ADIÓS

UNA COMEDIA NEGRA
DE FRAN CUBERO



PENÚLTIMO ADIÓS

NECESIDADES TÉCNICAS



NECESIDADES TÉCNICAS

SONIDO EXTERIOR

F.O.H.

Mesa digital de 12 ch y 3 envíos mínimo
Ordenador para reproducción de música

P.A.

Potencia acorde con el aforo de la sala ó espacio, capaz de suministrar 110 db, con una respuesta en frecuencia uniforme de 20 a 20000hz en toda la zona de audiencia.
Equipo de sonido Meyer Sound, L Acoustic, Nexo, D&B.



SONIDO ESCENARIO

MONITORES

(De igual marca y modelo)
2 Side Fills en trípodes

MICROFONÍA

6 Micrófonos de ambiente CROWN PCC
160 ó similar ó en su lugar 3 micrófonos
inalámbricos de diadema color carne
sennheiser ew 500 ó similar

ORDENADOR

Portátil con tarjeta de sonido adecuada





ILUMINACIÓN

CONTROL

Mesa de iluminación programable con al menos 12 submaster

ESTRUCTURAS

1 Puente trasero y 2 Torres delanteras

FOCOS

12 Multipar cam RGBW

6 Recortes 25°/50°

4 PCs con peanas para suelo



ESCENOGRAFIA, ATREZZO, VESTUARIO

LA VIDRIERA TEATRO



DIRECCIÓN

ARTÍSTICA

FRAN CUBERO

DIRECCIÓN

TÉCNICA Y

PRODUCCIÓN

JUAN A. PELAEZ
«CHICO»



PENÚLTIMO ADIÓS



TEXTO ORIGINAL

FRAN CUBERO

PRODUCCIÓN JUAN A. PELÁEZ «CHICO»



contacto

Juan A. Peláez Chico 629 489 892

produccion@lavidrierateatro.es

www.lavidrierateatro.es @vidriera_teatro