



PENÚLTIMO ADIÓS

**UNA COMEDIA NEGRA
DE FRAN CUBERO**




SIPNOSIS

El exitoso empresario Don Ernesto de Quesada y Rinaldi ha fallecido inesperadamente.

A la espera del resto de la familia, acuden a la capilla ardiente sus tres yernos que profesan un relativo afecto hacia el difunto que les llevará a tomar decisiones cada vez más absurdas antes de su último adiós.





*Una ágil comedia
sobre relaciones
familiares, dónde
los hijos políticos
tienen mucho que
~~callar...cantar...~~
«contar»*



GENERO *Comedia*

ESPACIO DRAMÁTICO

Toda la acción transcurre en un mismo espacio dramático la capilla ardiente situada en un exclusivo tanatorio. En ella, los personajes se reencuentran y aguardan la llegada de los suyos mientras la trama y el conflicto sigue su curso.

ESPACIO ESCÉNICO *Sala ó Calle*

FORMATO *Medio*

DURACION *1 h 15*

IDIOMA *Castellano*



CUERPO ACTORAL



**FRAN CUBERO
PACO**



**JOSE M^aRUIZ
JULIAN**



**GONZALO CORTÉS
ANTONIO**



**COLABORACIÓN
ESPECIAL
LA PARCA**

PENÚLTIMO ADIÓS

IMÁGENES ESTRENO 21/07/2023











ESCENOGRAFÍA, ATREZZO, VESTUARIO



LA VIDRIERA TEATRO



DIRECCIÓN

ARTÍSTICA

DIRECCIÓN

TÉCNICA

FRAN CUBERO

JUAN A. PELÁEZ

«CHICO»



PENÚLTIMO ADIÓS



TEXTO ORIGINAL

FRAN CUBERO

PRODUCCIÓN JUAN A. PELÁEZ «CHICO»



contacto

Juan A. Peláez Chico 629 489 892

produccion@lavidrierateatro.es

www.lavidrierateatro.es @vidriera_teatro