

ZAM

BAM

BU





**Zambambú**

ACTIVIDADES CREATIVAS  
PROYECTO ARTÍSTICO VISUAL  
Y SONORO BASADO EN  
LA POESÍA DE GÓNGORA



Este proyecto gira en torno a la búsqueda de espacios en los que la poesía y la música conectan con los universos visuales por los que transitan la pintura, la videocreación o la escenográfica, acercándose a la poesía de Góngora desde un ángulo diferente al habitual.

ZAMBAMBÚ es un espectáculo que tuvo su origen en una propuesta transdisciplinar, desarrollada dentro de las actividades de la Cátedra Góngora de la Universidad de Córdoba.

La idea fundamental de aquel proyecto consistió en indagar, desde la práctica artística, en la repercusión y pervivencia de la obra del poeta, destacando la capacidad de ésta para permanecer en el interior de los seres humanos a lo largo del tiempo, viva y, como todo lo vivo, sometida a transformaciones, adaptándose a momentos, formas y voces diferentes, siendo esta cualidad una característica fundamental en la obra de los grandes artistas a los que les otorgamos el título de “clásicos”.

En ZAMBAMBÚ Sonido e imagen dialogan a través de lenguajes artísticos contemporáneos diversos, en los que la poesía de Góngora parece encontrarse cómoda y plenamente integrada.



## *Zambambú*



Jugando con los conceptos de composición, ritmo, ruido, disonancia, fragmentación, simultaneidad, acumulación, distorsión o contraste, se busca un espacio poético dominado por los aspectos sensoriales, en el que los diferentes elementos que ocupan la escena se unen con la intención de atrapar al público, de manera que este se sienta parte de la acción. En esta implicación emocional de todos los presentes juega un importante papel la presencia de una actitud lúdica y la importancia que se otorga a la improvisación.

Al llevar a cabo la primera puesta en escena de este trabajo pudimos comprobar, a través de la conexión con el público asistente, que se trasladó la buena experiencia que para nosotros había supuesto el desarrollo del proceso de trabajo, el intercambio de conocimientos, experiencias e ideas, dentro de un equipo pequeño y cercano, interdisciplinar e intergeneracional, un grupo compuesto por profesionales dispuestos a implicarse en un trabajo colectivo y colaborativo, en el que Góngora ocupa el lugar central, generando una fuerza centrífuga capaz de salpicar a quienes se encuentren presentes.

Rosa Illanes.



## **Zambambú**

### ***Idea e intervención pictórica:***

#### **Rosa Illanes**

Artista plástica. Profesora en el Grado de Diseño en la Escuela de Arte Mateo Inurria y en la especialidad de Dibujo del Máster de Profesorado de la UCO.

### ***Composición e interpretación musical:***

#### **Antonio Fernández**

Músico. Catedrático de Violín y Doctor en Música. Profesor del Conservatorio Superior de Música. Director de la Orquesta de dicho Conservatorio.

#### **Jesús Rey**

Músico. Guitarrista y compositor. Artista plástico especializado en cerámica creativa. Ha desarrollado diferentes actividades artísticas docentes.

### ***Videocreación:***

#### **Rosé Illanes**

Artista plástica y diseñadora. Grado en Diseño Gráfico. Máster en Investigación en Arte y Creación UCM. Máster en Investigación en Arte y educación UGR.

### ***Iluminación y sonido:***

#### **Juan Antonio Peláez “Chico”.**

Desarrolla una extensa carrera relacionada con el mundo escenográfico, tanto en el terreno musical como en el teatral. Además de amplia experiencia docente.

### ***Documentación visual***

**Kike Illanes.** Fotógrafo, filmmaker. Grado Psicología UOC.



*Directora del proyecto*

**Rosa Illanes**

*Director musical*

**Antonio Fernández**

*Jefatura técnica*

**Juan Antonio Peláez “Chico”.**

*Producción*

**LA VIDRIERA TEATRO**

**Juan Antonio Peláez “Chico”**

**CONTACTO**

**Chico 629 489 892**

**[producción@lavidrierateatro.es](mailto:producción@lavidrierateatro.es)**

**[www.lavidrierateatro.es](http://www.lavidrierateatro.es)**

*Enlace a video promo*

***<https://youtu.be/QNfANQTFLoo>***

**ZAM  
BAM  
BU**