

ZAMBAMBÚ



NECESIDADES TÉCNICAS

SONIDO

F.O.H.

Mesa digital de 12 ch L R + 3 envíos mínimo
Ordenador para reproducción de música

P.A.

Potencia acorde con el aforo de la sala, capaz de suministrar 110 db, con una respuesta en frecuencia uniforme de 20 a 20000hz en toda la zona de audiencia.

Equipo de sonido Meyer Sound, L Acoustic, Nexo, D&B.

MONITORES



(Todos de igual marca y modelo)
2 Side Fills en trípodes
2 Monitores de dos vías en envíos independientes

MICROFONÍA

2 Micrófono de voz Shure SM 58

1 Micrófono de condensador para guitarra acústica AKG CK91 ó similar

1 Micrófono Shure SM57 para amplificador de guitarra

3 Pies de jirafa grandes y 1 pequeño

1 Micrófono inalámbrico DPA para violín



ILUMINACIÓN

CONTROL

Mesa de iluminación programable con al menos 12 submaster

ESTRUCTURAS

1 Puente delantero de 5,25 mts mínimo alto x 9 mts ancho

VESTUARIO ESCÉNICO

1 Tul gobelin blanco mínimo dimensiones puente

FOCOS

6 Multipar cam RGBW
3 Recortes 25°/50°



AUDIOVISUALES

1 Proyector de video de mínimo 4.500 lumenes

1 Cámara de vídeo para grabación de pintura y proyección en directo (lo aporta la compañía de teatro)

1 procesador de señal para seleccionar señal de ordenador ó cámara (lo aporta la compañía de teatro)

Cableado necesario

Responsable técnico

Juan A. Peláez «Chico»

629 489 892

produccion@lavidrierateatro.es