

LLEGA
LA COMEDIA



U
N
A
L
O
C
A
C
O
M
E
D
I
A
M
U
S
I
C
A
L

S P Q R

POR EL SENADO Y EL PUEBLO DE ROMA

SPQR POR EL SENADO Y EL PUEBLO DE ROMA

ORIGINAL DE CLARA DEL VALLE
SIGLO III D. C. CÓRDOBA PATRICIA Y ROMANA

VALERIA VALERIANA, ABNEGADA MATRONA
PREOCUPÍSIMA POR EL ESTADO MENTAL DE SU
ESPOSO CAYO.

CAYO AELIUS BRUTO, ENLOQUECIDO CANDIDATO A
DUUNVIRO EN LAS PRÓXIMAS ELECCIONES A LA CURIA.
LUCIO FADIUS ANICETUS, MEDICI Y "AMIGO" DE LA
FAMILIA.

ANTONINO SEVERUS, ASESORUS DE CAMPAÑAE DE CAYO.





S P Q R, POR EL SENADO Y EL PUEBLO DE ROMA





SINOPSIS

«EL PASADO ES TAMBIÉN EL PRESENTE Y EL FUTURO. LA NACIÓN QUE OLVIDA ESTÁ PERDIDA». CICERÓN

Cayo Aelius Bruto, rico ciudadano y candidato a las elecciones en plena campaña electoral, la quinta seguida, agotado y quizás enloquecido, decide dejar de fingir y contar la verdad.

Su esposa Valeria, Lucio, el médico, y un inquietante asesor de campaña venido de Roma intentarán ayudarlo... ó ayudarse...

Una loca comedia musical, ácida con crítica social y política y guiños a la actualidad. El pasado y quizás como dijo Cicerón...el presente y ¿futuro también?...

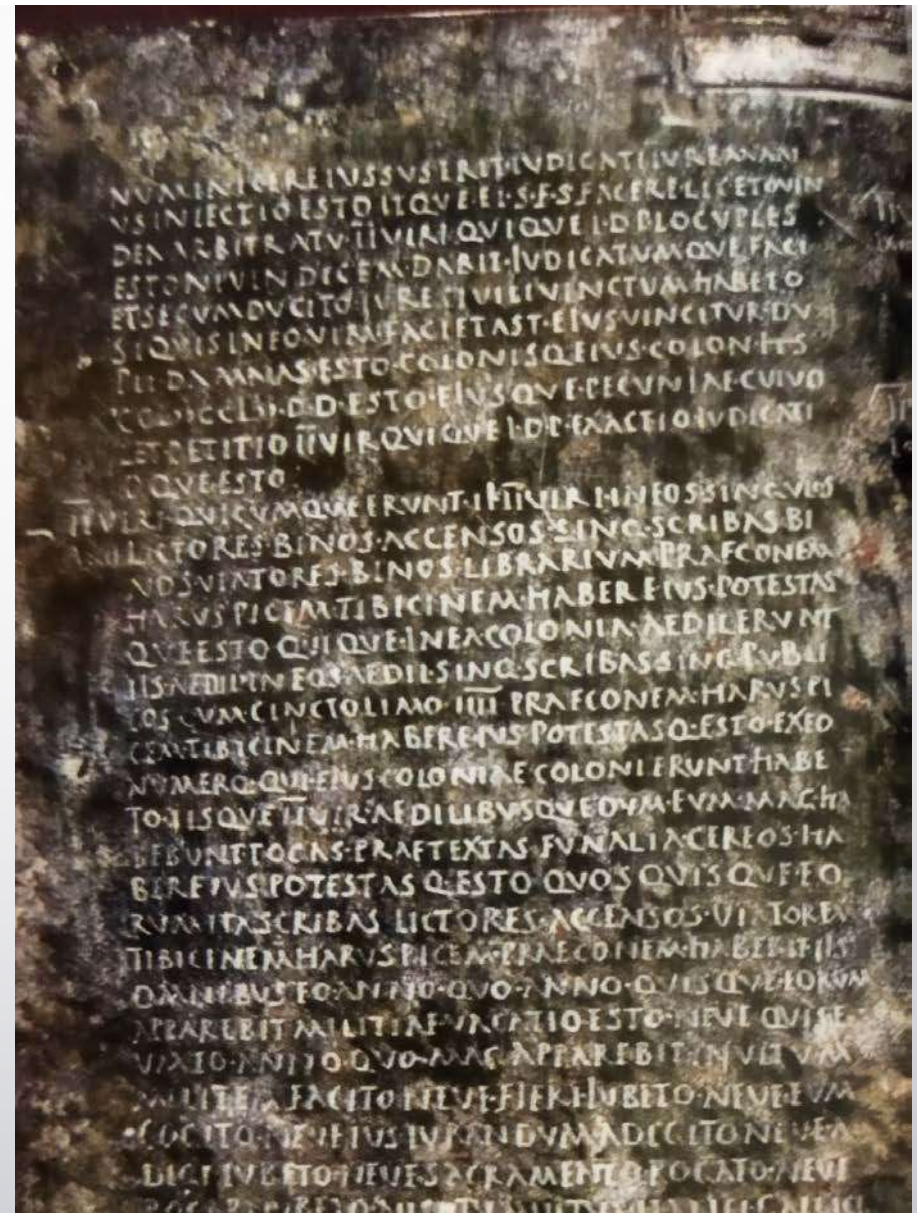




ARGUMENTARIO

La divertida historia que les presentamos conmueve, ilumina, incomoda, exalta, perturba, revela, provoca, transgrede en conversación compartida con la sociedad. Hoy en día las actuaciones del pasado están tan vigentes que son reflejos de la más grande ineptitud del hombre de no aprender de la historia.

La legislación romana recogía leyes que castigaban la corrupción, el intercambio de favores, regalos y ponían coto a la participación de familiares en los contratos públicos. Si esas leyes existían es porque entonces ya existían esas conductas. Pero no sólo de política trata SPQR, en tono de comedia presenta otros temas que nos importan como el sexo y el papel de la mujer en la sociedad.





NUESTRA PROPUESTA

Una pieza para pensar y ahondar en los principios sociales pero desde el divertimento teatral, con luz y armonía, músicas y canciones, juegos con el público e idas y venidas de los personajes hasta encontrar el resultado final de esta casi «tragicomedia» que no lo es.

Montaje clásico de teatro Greco-Latino, con dramaturgia del siglo XXI, y entrando en los parámetros teatrales de la Opereta/Comedia musical, jugaremos con los sueños del Teatro.





FRAN CUBERO - LUCIO FABIVS ANICETVS



MAMEN REY - VALERIA VALERIANA

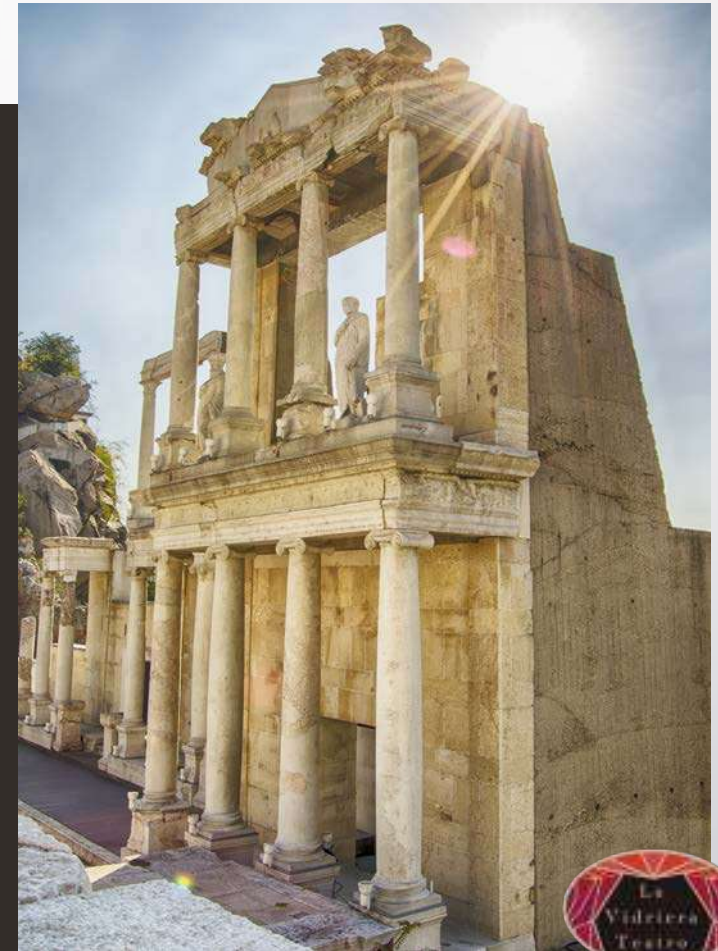


GONZALO CORTÉS - ANTONIO SEVERUS



FRAN MARTÍN - CAYO AELIVS BRUTVS

Ficha actoral



DIRECCIÓN TÉCNICA

Juan Antonio Peláez, «Chico»

629 489 892



Ficha Técnica

Sonido

- 4 Nexo PS15 con su amplificación
- 2 Monitores Nexo PS10
- Mesa de sonido digital/16 PH mínimos 6
- micrófonos de ambiente PCC160 ó 4
- micrófonos de diadema
- 1 ordenador para reproducir sonido

Iluminación

- 1 Dimmer 12 canales 2,5KW por canal
- Control de iluminación digital/12
- submaster mínimo
- 6 Recortes 25°/50°
- 12 Multipar CAM RGBW





TICA EL ENLACE A VIDEO PROMOCIONAL:



[SPQR, POR EL SENADO Y EL PUEBLO DE ROMA VIDEO](#)

PUESTA EN ESCENA



Diseño espacio sonoro

Clara del Valle

Edición y arreglos musicales

Fran Martín

Coreografía

Raquel Briega YUMI

Escenografía

Vestuario

Atrezo

La Vidriera
Teatro

Letras de las Canciones

Clara
del Valle







DIRECCIÓN ARTÍSTICA

MAMEN REY

PRODUCCIÓN

JUAN A. PELÁEZ «CHICO»







Juan A. Peláez "Chico" 629 489 892

produccion@lavidrierateatro.es

www.lavidrierateatro.es

CONTACTO