

RÓMULO, EL

GRANDE

UNA COMEDIA DE

FRIEDERITZ

DÜRRENMATT



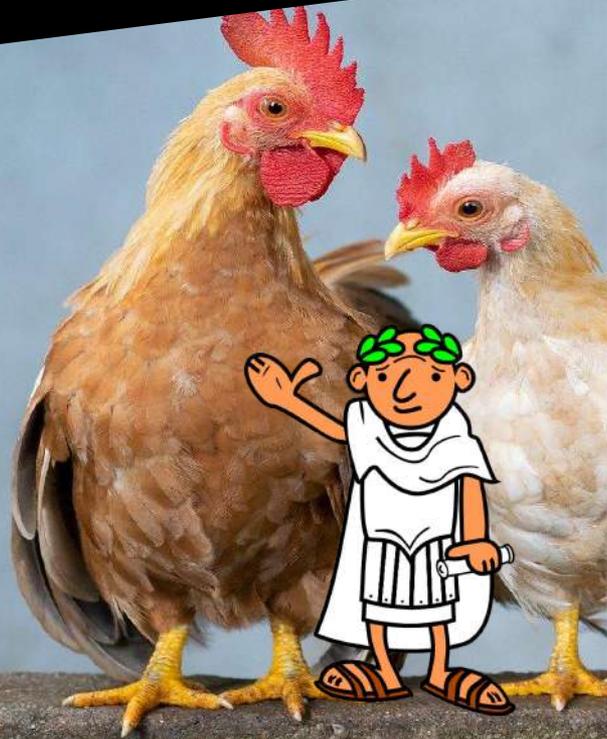
RÓMULO, EL GRANDE

RÓMULO AUGUSTO, FUE CONSIDERADO POR LOS HISTORIADORES COMO EL ÚLTIMO EMPERADOR ROMANO DE OCCIDENTE. LLAMADO RÓMULO, COMO EL FUNDADOR DE ROMA, Y AUGUSTO, COMO EL PRIMER EMPERADOR, Y CONOCIDO DESPECTIVAMENTE COMO **RÓMULO AUGÚSTULO** (PEQUEÑO AUGUSTO), ES EL PROTAGONISTA DE LA OBRA DE **FRIEDRITCH DÜRRENMATT** «RÓMULO EL GRANDE», SUBTITULADA COMEDIA HISTÓRICA AHISTÓRICA.

LA OBRA TEATRAL TRANSCURRE EN EL AÑO 476 DE NUESTRA ERA, EN LOS DÍAS PREVIOS A LA CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE.



ROMULO EL AVICULTOR



EL IMPERIO ESTÁ EN DESORDEN,
LAS ARCAS VACÍAS Y EL
EMPERADOR SE MANTIENE EN
SU RESIDENCIA DE VERANO EN
CAMPANIA DEDICADO A LA
POLICULTURA Y LA CRÍA DE
GALLINAS PONEDORAS A LAS
QUE PONE EL NOMBRE DE
ANTIGUOS EMPERADORES. (LA MÁS
PONEDORA ES “MARCO AURELIO”)



I
M
A
G
E
N
E
S



RÓMULO, EL GRANDE

enlace video: <https://youtu.be/AkiT01QgHx8>



SURGE LA
POSIBILIDAD DE
SALVAR EL IMPERIO,
PERO RÓMULO
AUGUSTO PREFIERE
ESPERAR CON
CALMA SU RUINA...Y
EN ESCENA SE
SUCEDEN UNA SERIE
DE DISPARATADAS
SITUACIONES...





RÓMULO, EL GRANDE

Viana a Escena julio 2022



**EL EMPERADOR, ARRUINADO, PAGA
LOS SALARIOS DE PALACIO CON LAS
HOJAS DE ORO DE SU CORONA DE
LAUREL.**

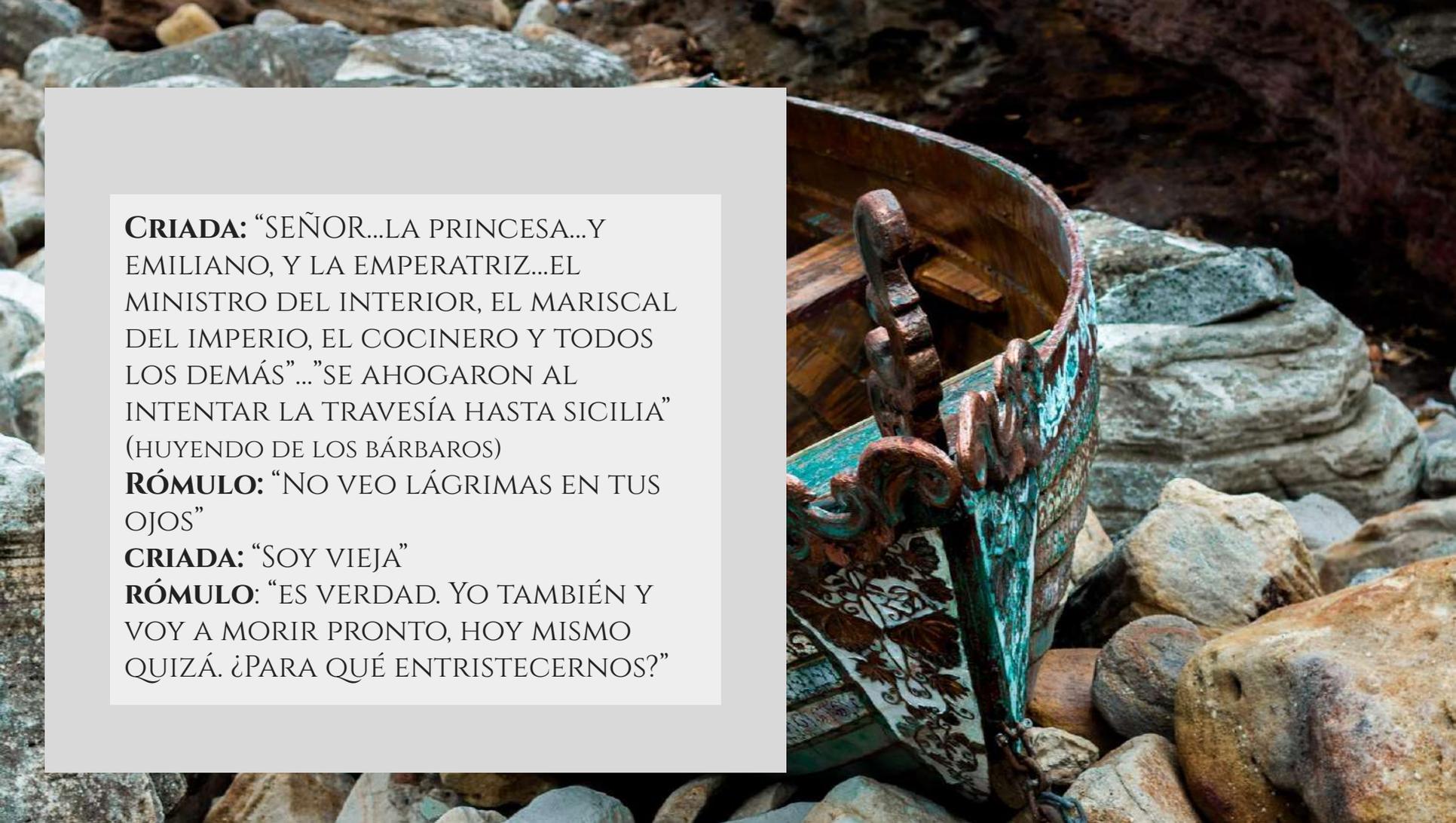


EL MINISTRO DE HACIENDA SE HA FUGADO LLEVÁNDOSE LA CAJA (A PESAR DE ESTAR COMPLETAMENTE VACÍA) Y SU CRIADA CREE QUE DE ESA MANERA, RÓMULO, PODRÁ ENCUBRIR LA BANCARROTA DE LAS FINANZAS IMPERIALES.

ROMULO:

“¡HOMBRE INTELIGENTE!, QUIEN QUIERA OCULTAR UN ESCÁNDALO GRANDE, LO MEJOR QUE PUEDE HACER ES ARMAR OTRO PEQUEÑO. ¡QUE SE LE OTORGUE EL TÍTULO DE SALVADOR DE LA PATRIA!”





CRIADA: “SEÑOR...LA PRINCESA...Y EMILIANO, Y LA EMPERATRIZ...EL MINISTRO DEL INTERIOR, EL MARISCAL DEL IMPERIO, EL COCINERO Y TODOS LOS DEMÁS”...”SE AHOGARON AL INTENTAR LA TRAVESÍA HASTA SICILIA” (HUYENDO DE LOS BÁRBAROS)

RÓMULO: “NO VEO LÁGRIMAS EN TUS OJOS”

CRIADA: “SOY VIEJA”

RÓMULO: “ES VERDAD. YO TAMBIÉN Y VOY A MORIR PRONTO, HOY MISMO QUIZÁ. ¿PARA QUÉ ENTRISTECERNOS?”



RÓMULO, EL GRANDE

JARDÍN BOTÁNICO DE CÓRDOBA. JUNIO 2021.
KALENDAS





ROMULO EL GRANDE
FRAN CUBERO



EMPERATRIZ JULIA
MAMEN REY



CÉSAR RUPF/ODOACRO
JOSE M^ARUIZ



ESPURIO TITO MAMA
EMILIANO
GONZALO CORTÉS

CUERPO ACTORAL

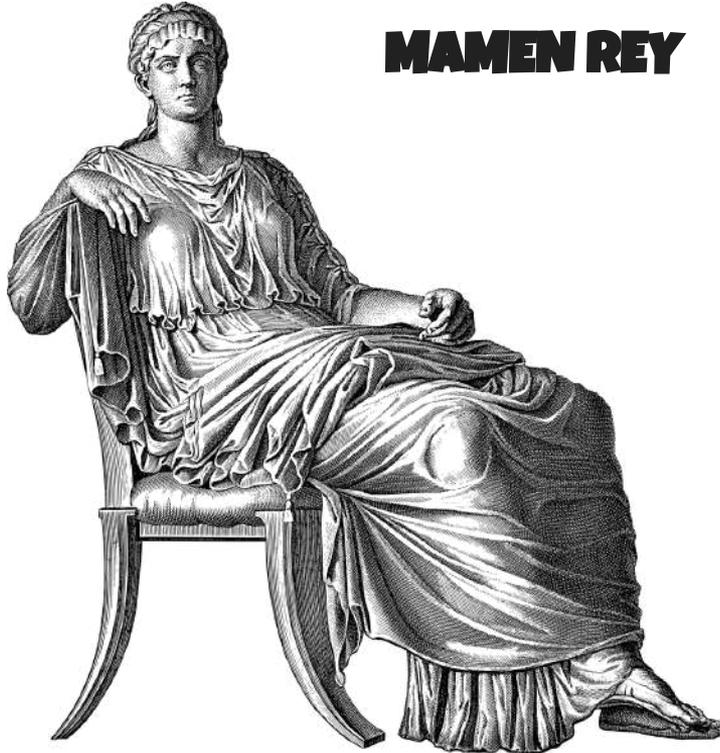
Teatro



REA/CRIADA PIRAMA
CARMEN GUTIERREZ

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

MAMEN REY



**DIRECCIÓN TÉCNICA Y
PRODUCCIÓN**

JUAN A. PELÁEZ "CHICO"



**escenografía,
vestuario y atrezzo**

LA VIDRIERA TEATRO

ESPACIO MUSICAL

LA VIDRIERA TEATRO





**“YO NO HE TRAICIONADO AL IMPERIO. ROMA
SE HA TRAICIONADO A SÍ MISMA.**

**HA CONOCIDO LA VERDAD, Y EL AMOR,
PERO HA PREFERIDO LA VIOLENCIA.**

**HA CONOCIDO LA HUMANIDAD, PERO
HA ESCOGIDO LA TIRANÍA.”**





[HTTPS://WWW.LAVIDRIERATEATRO.ES/ROMULO-EL-GRANDE/](https://www.lavidrierateatro.es/romulo-el-grande/)

[HTTPS://YOUTU.BE/AKIT01QGHx8](https://youtu.be/AkiT01QGHx8) VIDEO PROMO

LICENCIA PARA LA REPRESENTACIÓN Y DERECHOS DE AUTOR CONCEDIDOS POR HEREDEROS DE FRIEDRICH DÜRRENMATT





CONTACTO JUAN A. PELÁEZ «CHICO» 629 489 892

produccion@lavidrierateatro.es www.lavidrierateatro.es

