La Vidriera Teatro

CLASICAS ENVIDIOSAS

de Chema Rodríguez Calderón

CULTURA EN RED. Ayuntamiento de Córdoba

La obra

5 Actores enfrentándose a personajes y textos shakespirianos como en época isabelina donde no se permitía actuar a la mujer y los personajes femeninos eran encarnados por hombres. Durante la obra los veremos interpretar a Ofelia, Lady Macbeth, Hamlet, Julieta y Romeo, pero a la vez, y en un delirante ir y venir, serán actores y personajes con sus devaneos con los textos clásicos y sus enredos cotidianos como personas. En un ensayo general, antes del estreno, se revelan contra Shakespeare, contra sus personajes. Ofelia harta de su destino decide cambiarlo… Locas peripecias y locos cómplices para un delirante juego escénico casi rayando en la comedia del absurdo.

La Vidriera Teatro

La Vidriera Teatro

Hamlet, acto III. Ofelia harta de ser utilizada y de su papel de dama insulsa y sumisa, tras siglos interpretándolo, decide romper con todo eso y no suicidarse. Quiere ser feliz, disfrutar de la vida (y de Hamlet), y la lía… Así comienza esta delirante comedia de Chema Rodríguez Calderón, premiada con el premio irreverentes de teatro a la mejor comedia en el año 2017 y candidata a los Premios Max ese mismo año.

La disparatada trama y el desenlace, de seguro, no los imaginó nunca Shakespeare, al que le convierten su tragedia en una desternillante comedia dónde la carcajada está presente desde el primer hasta el último momento. Además la música y la coreografía restan cualquier posible cordura al asunto.

Una buena obra teatral donde destrozar grandes clásicos provoca la hilaridad del público.

La Vidriera Teatro

La Vidriera Teatro

Premios

III Premio Irreverentes de Comedia año 2017.

Premiada por la editorial Ediciones Irreverentes reconocida a su vez con el premio a la Mejor Labor editorial por la Asociación de Autores Teatrales.

Candidata a los XX Premios Max de Teatro 2017

La Vidriera Teatro

El espacio

La adaptabilidad de la representación ha sido uno de los factores que ha tenido en cuenta la compañía a la hora de su montaje. La versatilidad de la puesta en escena hace que esta obra se pueda representar tanto en espacios abiertos como cerrados

La Vidriera Teatro

Actores

Hamlet
Fran Cubero

Ofelia
Gonzalo Cortés

Julieta
José Mª Ruiz

Lady Mcabeth
Alvaro Agredano

Romeo
José Quero

La Vidriera Teatro

Coreografía

Yumi Ruiz

Dirección artística

Mamen Rey

Dirección técnica

Juan Antonio Peláez
«Chico» 629 489 892

La Vidriera Teatro

Producción

Juan Antonio Peláez «Chico»

Escenografía, Vestuario y Atrezo

La Vidriera Teatro

Necesidades Técnicas

TARIMAS

6 Tarimas 2x1 de altura regulable

ESCENARIO

Escenario de 10 x 8 mts

Sonido

- 4 Nexo PS15 con su amplificación
- 2 Monitores Nexo PS10
- Mesa de sonido digital/16 CH mínimos
- 6 micrófonos de ambiente PCC160
- 4 micrófonos CK91
- 1 ordenador para reproducir sonido

Iluminación

- 1 Dimmer 12 canales 2,5KW por canal
- Control de iluminación digital/12 submaster mínimo
- 8 Recortes 25º/50º
- 12 Multipar CAM RGBW
- 1 puente trasero
- 2 torres delanteras

La Vidriera Teatro

Vídeo promocional

Clica en el enlace

Clásicas envidiosas
https://youtu.be/r__WjYT-Tbk

La Vidriera Teatro

www.lavidrierateatro.es

CONTACTO

Juan A. Peláez «Chico» 629 489 892

produccion@lavidrierateatro.es